

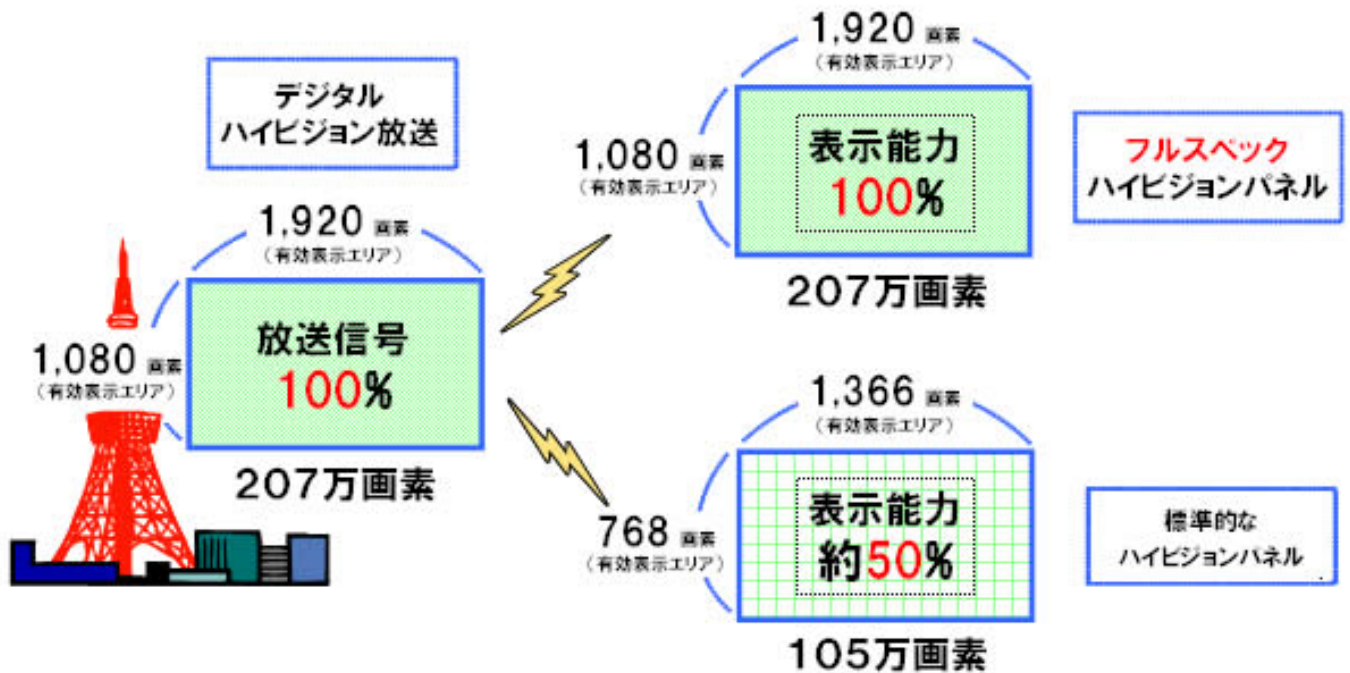
## 特 長

### 1. デジタルハイビジョン放送をありのまま再現する新開発37V型フルスペックハイビジョンパネル < 水平1,920×垂直1,080 画素 >

デジタルハイビジョン放送では、水平1,920×垂直1,080 画素の放送信号が送られてきていますが、これまでの標準的なハイビジョンパネルはその信号を約50%に間引いて表示していました。フルスペックハイビジョンパネルでは、その信号を余すことなく100%表示できるため、とくに大画面テレビにおいて、よりリアルで臨場感溢れる、高精細な映像が楽しめます。

また、“きめ細かい液晶”だから、他のディスプレイではなしえない37V型の画面サイズでフルスペックハイビジョンテレビができました。

また、大画面になるほど気になる外光や照明による映り込みがほとんどなく、明るい部屋でもクッキリと美しい高画質映像が楽しめます。



#### 1) 黒の階調性を高めたコントラスト1200:1

新開発のカラーフィルターを採用し、1200:1(従来 4800:1)の高コントラストを実現しました。暗い部屋で映画の夜のシーンなどの暗い映像を映しても、深みのある黒をリアルに表現します。また明るい部屋では液晶テレビならではのメリハリのある映像を再現します。

#### 2) 動きの速いシーンも見やすくクッキリした映像で楽しめる動画応答速度 6 msec

液晶パネルの特性改善と「QS(Quick Shoot)技術」により動画応答速度 6 msecを実現しました。動きの速いシーンも見やすくクッキリした映像で楽しめます。

#### 3) 斜めから見ても画面の色調変化が少なく、どこから見ても美しい上下・左右176度の広視野角

液晶パネルの特性改善と「マルチ画素(MPGC<sup>5</sup>)技術」により上下・左右176度の広視野角を実現しました。液晶パネルはこれまで1ドット単位で階調表現をしていましたが、「マルチ画素技術」では1ドットを2つのセルに分割して、セル単位で階調表現をコントロール。人の肌など中間色の微妙な色について画面の色調変化が少なく、白浮きを抑え、どこから見ても美しい映像を実現します。

4 当社LC-37GD3

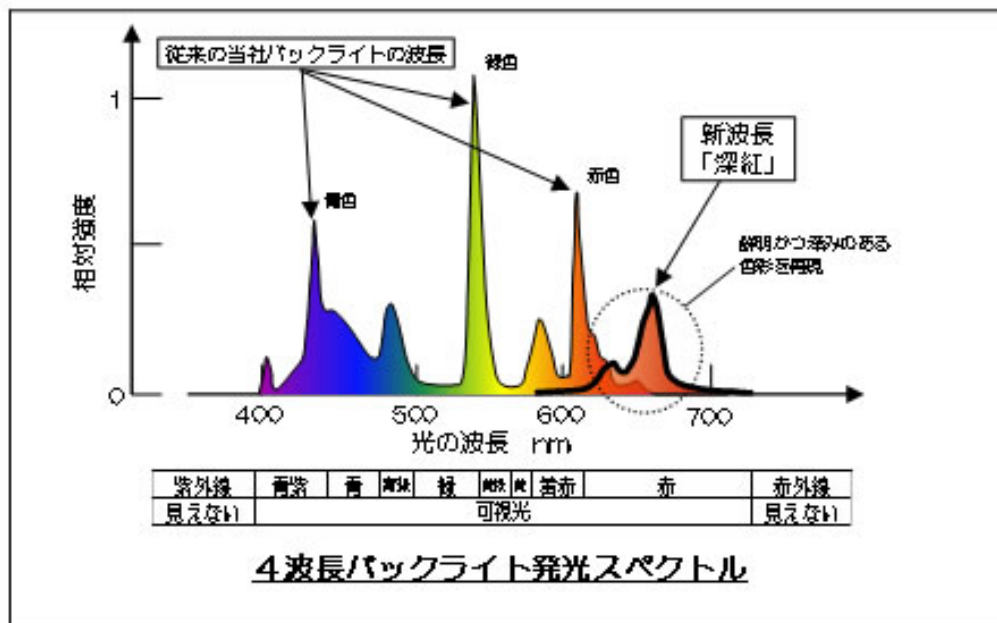
5 MPGC = Multi Pixel Gamma Control



## 2. 青・緑・赤の波長に「深紅」を加え、深みのある赤を忠実に再現する「4波長バックライト」

### 1) 「深紅」も色鮮やかに再現

青・緑・赤の波長に「深紅」を加えて、4つの波長を持った高輝度「4波長バックライト」を採用し、鮮明かつ深みのある色彩を実現。これまで再現できなかった熟成したワインの深紅など、深みのある赤を忠実に再現します。



## 2) 明るいお部屋でも見やすい高輝度450cd/m<sup>2</sup>

液晶パネルの透過率の向上や、バックライト光学系の高効率化を実現し、高輝度450cd/m<sup>2</sup>を確保しています。明るい部屋でも見やすい高画質を実現しました。

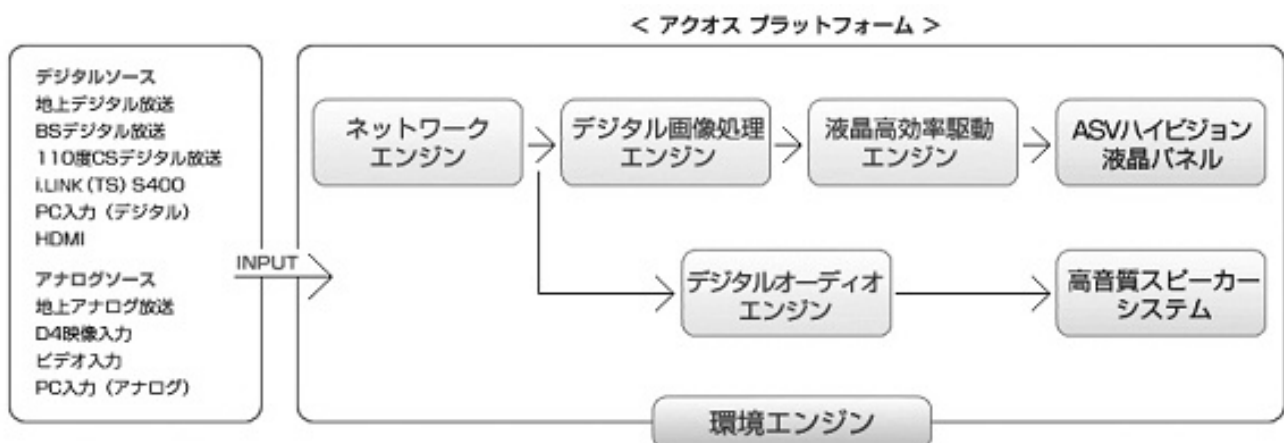
## 3) 周囲の明るさに応じて、映像再現力を引き出すインテリジェント明るさセンサーを搭載

テレビを見る部屋の明るさに合わせてバックライトの輝度を自動的に最適化、視聴環境に応じた見やすい映像を再現するとともに、節電効果も高めました。

明るさセンサーを「入」にすると、視聴環境(周囲の明るさ)に合わせてバックライトの明るさを自動的に調整するので、映画などの暗いシーンもリアルに再現できます。

## 3. 「アクオスプラットフォーム」に基づいた液晶テレビトータルの設計思想

液晶パネルを核に、「ネットワークエンジン」、「デジタル画像処理エンジン」、「液晶高効率駆動エンジン」、「デジタルオーディオエンジン」、「環境エンジン」によるアクオスプラットフォームに基づいて設計し、圧倒的な高画質大画面を実現しています。



・独自開発の1チップデジタル高画質LSIを搭載

「デジタル画像処理エンジン」に当社独自の高性能デジタル画像処理LSIを採用。全ての映像を10ビットの高精度で画像処理します。1,024階調で映像を処理するので、黒つぶれの起きやすい映像でも濃淡をいっそうクリアにでき、より自然に近い色合いで表現できます。さらに様々な高画質処理アルゴリズムの搭載により、一段と高精細で高画質な画像を再現します。

#### 独自開発 1チップデジタル高画質LSIの主な特長技術

- ・IP変換技術

フルスペックハイビジョン映像に対応し、再現が難しい“水平に近い斜めの線やエッジ”までも滑らかに変換する独自の「パターンマッチング動き適応IP変換回路」を搭載。

- ・ノイズリダクション技術

高度なノイズ解析により自然なノイズリダクションを可能としました。ハイビジョン信号に対応し、MPEG信号特有の被写体の輪郭に生じるモヤモヤとしたモスキートノイズをスムーズに低減します。

- ・高性能スケーリング技術

スムーズシェイプ補正により、標準信号の映像をフルスペックハイビジョンパネルに高品位で処理します。

- ・アンバーコントロール(輪郭補正技術)

写真現像技法として使われている、映像の部分ごとに周辺とのコントラストを高める手法をベースに、従来の輪郭補正では得られない自然で引き締まった映像表現を行います。

- ・カラーマネジメント技術

赤、緑、青、シアン、マゼンタ、黄の6色の明度、彩度、色相を自在に可変できるカラーマネジメント機能を搭載。

- ・アクティブコントラスト技術

映像シーンに合わせて輝度信号をコントロールすることにより、コントラスト感を調整できます。

#### 4. 高開口率スピーカーシステムと当社独自の1ビットデジタルアンプ搭載による音抜けの良いクリアなサウンド

##### 1) 高開口率スピーカーシステムを採用

(1) スピーカーネットには、高開口率(約50%)を実現したステンレス素材を採用。音抜けのよい自然な音質を再現します。

(2) スピーカーを本体から独立設計したことにより、共振による音質劣化を最小限に抑えました。

(3) スピーカーユニットには、高音域の表現に適したツイーターと低音特性に優れたバスレフ構造を採用。低音から高音まで、全ての音域を質感豊かに再生する2ウェイ6スピーカーシステムを実現しました。

## 2) スリムスピーカーを搭載

スピーカーを本体の左右に配置したサイドスピーカーデザインながら、横幅スリムな省スペースを実現。限られた設置空間でも、コンパクトな大画面をお楽しみいただけます。

## 3) 当社独自の1ビットデジタルアンプ搭載

当社独自の「高精度1チップ、 $\Delta\Sigma$ 変調LSI」による高速サンプリングが、原音のもつ情報量をほぼそのままに伝え、自然でクリアな高音質が楽しめます。

## 5 . HDMI<sup>2</sup>入力端子とDVI<sup>3</sup>入力端子を標準装備した豊富な入出力端子群

デジタルインタフェース規格であるHDMI<sup>2</sup>入力端子を搭載し、周辺機器とはケーブル1本で、映像と音声が続きます。また、DVI<sup>3</sup>入力端子を搭載しており、パソコンやDVDプレーヤーなどと接続し、クリアな映像を楽しむことができます。

### < 豊富な接続端子 >

1) D4入力端子を2系統搭載し、あらゆる高画質の映像ソースに対応しています。

2) デジタル放送の双方向性サービスに対応する「高速モデム(56kbps)・LAN端子(10BASE-T/100BASE-TX)」のほか、デジタルAV機器とデジタルネットワークを実現するi.LINK(TS)を2端子搭載し、テレビの楽しみ方がますます広がります。

3) デジタル音声出力(光)端子やセンタースピーカー入力端子を装備し、お手持ちのAAC5.1ch対応オーディオシステムなどと接続して、ホームシアターとしてもお楽しみいただけます。

## 6 . 低消費電力・長寿命設計、ノンハロゲン材の採用など環境面に配慮した設計

### 1) 低消費電力・長寿命設計

(1) 液晶ならではの低消費電力、253Wを実現

(2) 液晶パネル自体の性能劣化はほとんどなく、バックライトは約60,000時間<sup>6</sup>の長寿命設計

(3) 放送が終了したり、一定時間操作をしなかった場合には自動的に電源を切って unnecessaryな電力を削減する「無信号電源オフ」・「無操作電源オフ」機能、さらに、映像画面をつけずに音楽や音声のみを楽しめる「映像オフ」機能といった節電に効果的な機能を搭載しています。

### 2) 環境負荷物質の廃止

(1) プリント基板に無鉛はんだを使用

(2) 電源コード・本体内部配線における塩化ビニールの使用を廃止

(3) 六価クロム・カドミウム・PBB(ポリ臭化ビフェニール)・PBDE(ポリ臭化ジフェニルエーテル)を全廃しました。



3) 環境に配慮した部材の積極採用

- (1) 焼却時にダイオキシンの発生しにくいノンハロゲン材をキャビネットに採用
- (2) スタンドベース部には再生材を混合した樹脂を使用
- (3) 取扱説明書には再生紙を、梱包材には100%再生材を原料とした再生発泡スチロールを採用しています。

10 室温25 で、明るさ調整を「標準」に設定して連続使用した場合、明るさが半減する時期の目安。

7 . 「薄型・軽量・省スペース・高画質・高音質」の機能美を表現するデザイン

世界的なインダストリアルデザイナー喜多俊之氏によるデザインを採用しました。

主な仕様

品名		液晶カラーテレビ
形名		L C - 3 7 G E 2
液晶 パ ネ ル	画面サイズ	3 7 V 型 (横82.0cm×縦46.1cm / 対角94.0cm)
	駆動方式	T F T (薄膜トランジスタ)アクティブマトリクス駆動方式
	画素数	水平 1 , 9 2 0 × 垂直 1 , 0 8 0 画素
	画面輝度	4 5 0 cd/m <sup>2</sup>
	視野角	上下 1 7 6 度、左右 1 7 6 度(C R = 1 0 )
	使用光源	内部光(蛍光管内蔵)
スピーカー		6 . 5 cm × 4 、 2 . 0 cm × 2
音声実用最大出力 ( J E I T A )		総合 2 0 . 0 W ( 1 0 . 0 W + 1 0 . 0 W )
使用電源		A C 1 0 0 V ・ 5 0 / 6 0 Hz
消費電力		2 5 3 W
待機時消費電力		0 . 3 W
本体 寸 法	ディスプレイ部のみ	幅 9 3 . 0 cm × 奥行 1 1 . 0 cm × 高さ 5 7 . 7 cm
	スピーカー装着時	幅 1 0 8 . 7 cm × 奥行 1 1 . 0 cm × 高さ 5 7 . 7 cm
	スピーカー、テーブル スタンド装着時	幅 1 0 8 . 7 cm × 奥行 3 0 . 4 cm × 高さ 6 5 . 3 cm
本体 質	ディスプレイ部のみ	約 2 1 . 0 kg
	スピーカー装着時	約 2 4 . 5 kg

量	スピーカー、テーブルスタンド装着時	約 29.0 kg
受信チャンネル	VHF 1～12ch、UHF 13～62ch、CATV 13～63ch、 BSデジタル000～999ch、110度CSデジタル000～999ch、 地上デジタル000～999ch (CATVパススルー対応)	
接続端子	ビデオ入力4系統4端子、S2映像入力2系統2端子、 D4映像入力2系統2端子、HDMI入力端子、 DVI-I入力端子(音声入力端子付き)、センタースピーカー入力端子、 モニター出力端子(S2端子付き、ビデオ入力4・録画出力端子兼用)、 ヘッドホン出力端子、デジタル音声出力(光)端子、 スピーカー接続端子、i.LINK(TS) S400 2端子、 PCカードスロット、B-CASカードスロット、 地上アナログアンテナ入力端子、地上アナログアンテナ出力端子、 地上デジタルアンテナ入力端子、BS・110度CSアンテナ入力端子、 電話回線端子(56 kbps)、LAN端子(10BASE-T/100BASE-TX)、 ビデオコントローラー端子、AC入力端子	
付属品	テーブルスタンド(本体組立済)、スピーカー(一組)、リモコン、 単4形乾電池、電源コード、アンテナケーブル、 BS・110度CS用アンテナケーブル、電話線、B-CASカード、 モジュラー分配器、ビデオコントローラー、転倒防止用部品一式、 ケーブルクランプ一式、取扱説明書、保証書	